

VS HALBENRAIN



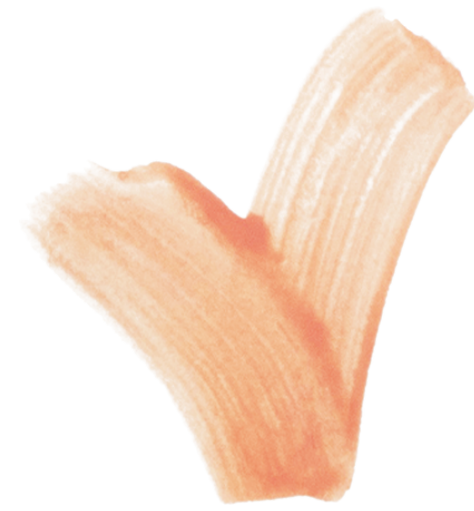
Künstlerisches Gestalten zum Thema Lebensraum im Biosphärenpark Unteres Murtal im Steirischen Vulkanland

Im Rahmen des Schulentwicklungsplans
(vereinbart zwischen VS Bad Radkersburg und VS Halbenrain)
lädt die Zielsetzung des ökologischen Denkens und
Umweltbewusstseins dazu ein,
die Natur entlang des Wanderwegs K13 in Halbenrain
auf ganz besondere Weise zu erkunden.

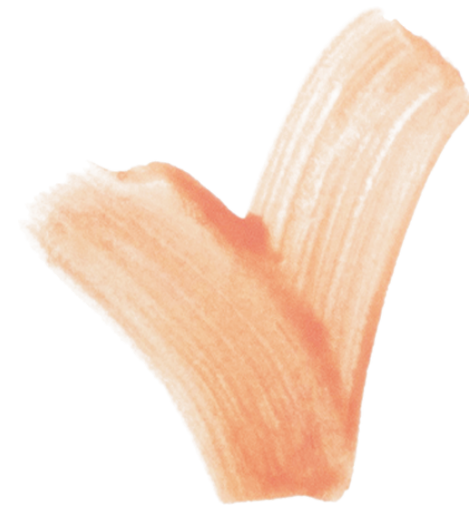




Die Schüler:innen haben eine entdeckende Rolle – sie sammeln unterschiedlichste Naturmaterialien entlang des Pfads, die sie später für ihr Kunstwerk verwenden werden.



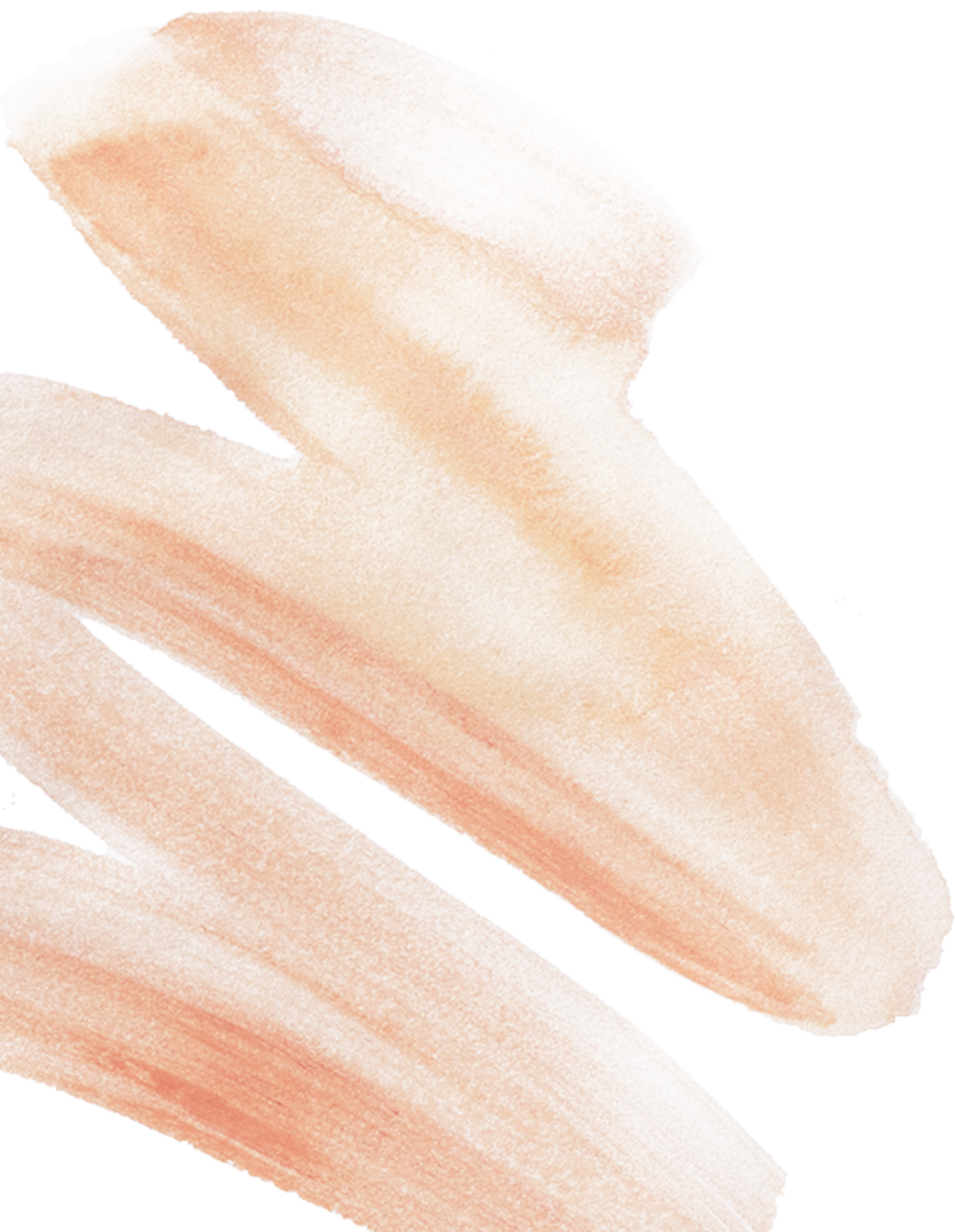
Künstlerlehm auf Weichholzfaserplatten wird von den Schüler:innen mit den gesammelten Materialien kombiniert, um Kunstwerke zu schaffen, die die Schönheit und Vielfalt der Umgebung widerspiegeln.



Diese Werke sind nicht nur ein Ausdruck kreativer Energie, sondern auch ein Beweis für das Engagement der Schüler:innen für den Schutz und die Wertschätzung der Natur.



Die Volksschulkinder der VS Halbenrain werden ermutigt, ihre Neugier zu wecken, aktiv zu sein und die Welt um sie herum mit neuen Augen zu sehen.



Projektaktivität

Naturkunst mit Weichholzfaserplatten
und Künstlerlehm





Kennenlernen der Weichholzfaserplatte:

Die Schüler:innen beginnen damit, die Weichholzfaserplatten zu erforschen.

Sie betrachten sie, fühlen ihre Textur und erkunden ihre Eigenschaften durch Berührung.





Erleben des Lehms in Rohform:

Die Schüler:innen nehmen Rohlehm in die Hand und spüren seine sandig-erdige Beschaffenheit.

Vermengen von Lehm mit Wasser:

Die Schüler:innen erfahren, wie Lehm mit Wasser vermischt wird.

Sie beobachten, wie sich die Textur verändert und der Lehm eine teigähnliche Konsistenz annimmt.





Masse auf die Platte bringen:

Mit einer Spachtel tragen die Schüler:innen die Lehm-Wasser-Mischung auf die Weichholzfaserplatte auf. Sie üben gleichmäßigen Druck aus, um eine ebene Oberfläche zu schaffen.



Vorbereitung der Naturmaterialien:

Die Schüler:innen besprühen die Naturmaterialien mit Wasser, um sicherzustellen, dass der Lehm später nicht daran kleben bleibt.





Erschaffen von Abdrücken:

Die Schüler:innen drücken die vorbereiteten Naturmaterialien in die Lehmmasse auf der Platte. Sie experimentieren mit unterschiedlichem Druck, Drehbewegungen und kreisenden Bewegungen, um zu sehen, welche Abdrücke entstehen.



Abschluss

Durch diese Schritte erleben die Schüler:innen nicht nur den kreativen Prozess der Naturkunst, sondern entwickeln auch ein Verständnis für die Materialien und ihre Eigenschaften.

Die gesamte Schule ist Teil dieses inspirierenden Projekts und erlebt, wie Schüler:innen die Natur in Kunst verwandeln!



Danke!

Projektpartner

Schüler:innen der VS Halbenrain

VS Bad Radkersburg

pro Lehm Frauwallner GmbH & Co KG,

8350 Fehring

